

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **Тип практики**

**практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: обмерная**

### **Направление подготовки (специальность)**

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

### **Направленность (профиль) программы**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

### **1. Общие положения.**

Программа учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: обмерная (далее – учебная практика) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (утв. приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 10), локальными актами Университета.

### **2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики.**

Учебная практика относится к вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство».

Объем практики составляет 3 зачетных (-ые) единиц (-ы) (далее - з.е.), или 108 академических часов.

### **3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.**

Вид практики – учебная

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: обмерная– определяется видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способы проведения практики (при наличии) – стационарная, выездная

Формы проведения практики: непрерывно

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным

компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

#### **4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики.**

Цель (-и) практики определяется (-ются) видом (-ами) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель практики в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль) – Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов состоит в подготовке студентов к изготовлению художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.

Задачи практики:– закрепить знания о собирательской и экспозиционной работе музея, основных художественных особенностях изделий народного декоративно-прикладного творчества, находящихся в фондах музеев;

– сформировать умения описания музейного предмета, эскизирования, выполнять зарисовки объектов и изделий декоративно-прикладного искусства;

– привить навыки в проведении исследовательской деятельности на базе экспозиций, материалов фондохранилищ и библиотек музеев, отражающих культуру и быт русского и коми народов, создания зарисовок и копий, описания экспонатов.

Учебная практика направлена на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовятся обучающегося в соответствии с ОПОП:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК-8 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-9 Способность поддерживать должный физический уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения любого рисунка</p> <p>ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Знать:</p> <p>Знать основные закономерности развития музеев, а именно организации собирательской и экспозиционной работы музеев; особенности работы с привлечением современных образовательных и информационных технологий; способы поиска и анализа профессиональной информации</p> <p>Уметь:</p> <p>Уметь применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике; осуществлять поиск, обработку, анализ профессиональной информации по заданной тематике; использовать современные образовательные и информационные технологии</p> <p>Владеть:</p> <p>Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией; способностью к анализу и оценке профессиональной информации; способностью к приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>

## 5. Содержание практики.

Учебная практика проходит в три этапа:

подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
Подготовительный (ознакомительный) этап	
<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>	
<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>	
Основной этап	
<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – согласование объема работы, предметов для зарисовок, графика выполнения работ, форм подачи результатов в виде творческого просмотра; др. - выбор предметов для зарисовок, выполнение зарисовок; - знакомство с научной информацией музея; - подготовка материала для творческого просмотра, создание экспозиции; - получение рекомендаций преподавателей по итогам творческого просмотра.</p>	
Заключительный этап	
<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение</p>	

промежуточной аттестации по практике.  
Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.

## **6. Формы отчетности по практике.**

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник учебной практики;
- отчет о прохождении учебной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

## **8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.**

а) основная литература:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=228103](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228103) Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. ;Кимеева, И.В. ;Окунева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=228103](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228103)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. ;Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

б) дополнительная литература:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142) Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ; Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142)

<https://e.lanbook.com/book/113995> Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113995>

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.ncca.ru/> -

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых схем.

Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.artprojekt.ru/>

Pexels. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pexels.com/> - лучшие фотографии (и видео), собранные в одном месте

Fotogora. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fotogora.ru/> - композиция в фотографии, основы и значение

Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Pinterest для цветов.

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных фотографий для творческого использования.

Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.hermitagemuseum.org>

Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.tretyakov.ru>

Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://kizhi.karelia.ru/index.html>

Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
[www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html](http://www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html)

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь  
доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: [www.mythology.ru](http://www.mythology.ru)

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа:  
<http://ethnomuseum.ru>

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных  
фотографий для творческого использования.

Mindsparkle Mag. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mindsparklemag.com/> -  
проекты из области графического и веб-дизайна

Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.hermitagemuseum.org>

Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.tretyakov.ru>

Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых  
схем.

Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>

Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://britishdesign.ru/>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):  
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

**10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.3

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

**11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с видом (-ами) профессиональной деятельности, к выполнению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.4

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой)

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.

## Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	<p>Подготовительный (ознакомительный) этап</p> <p>Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; проверка знания обучающимся программы практики, согласование с ним индивидуального задания, формы и содержания отчетной документации</p>	<p>ОК-1 ОК-3 ОК-7 ОК-8 ОК-9 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-3</p>	<p>Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)</p>
2.	<p>Основной этап</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование объема работы, конкретных предметов для зарисовок; проверка хода работы;</li> <li>- контроль графика выполнения работ;</li> <li>- согласование выбора конкретных работ и материалов для подготовки творческого просмотра;</li> <li>- постановка задач для знакомства с научной информацией музея; контроль работы;</li> <li>- подготовка материала для творческого просмотра, получение рекомендаций преподавателя и создание экспозиции материалов практики;</li> <li>- коллективная проверка подготовленных материалов.</li> </ul>		
3.	<p>Заключительный этап</p> <p>Проверка объема и качества отчетной документации, подготовка характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, выставление оценки по практике.</p>		

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **Тип практики**

**практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: пленэрная**

### **Направление подготовки (специальность)**

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

### **Направленность (профиль) программы**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

### **1. Общие положения.**

Программа учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: пленэрная (далее – учебная практика) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (утв. приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 10), локальными актами Университета.

### **2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики.**

Учебная практика относится к вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство».

Объем практики составляет 3 зачетных (-ые) единиц (-ы) (далее - з.е.), или 108 академических часов.

### **3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.**

Вид практики – учебная

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: пленэрная– определяется видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способы проведения практики (при наличии) – стационарная, выездная

Формы проведения практики: непрерывно

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным

компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

#### **4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики.**

Цель (-и) практики определяется (-ются) видом (-ами) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель дисциплины в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов состоит в формировании способности обучающихся к художественно-творческой деятельности в традициях народных художественных промыслов.

Задачи практики: Задачи дисциплины:

- закрепить знания, полученные на занятиях по рисунку, живописи и композиции;
- сформировать умения выполнять графические зарисовки и живописные этюды архитектурных форм, ландшафта, растений, применять в этюдах метод работы со светотональными отношениями, выдерживать тональный и цветовой масштаб;
- привить навыки создания на основе зрительных ощущений колористического строя различных состояний природы, воспитание воображения и образного мышления в процессе творческой переработки этюдного материала.

Учебная практика направлена на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовятся обучающегося в соответствии с ОПОП:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>ОК-10 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-3 Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>ПК-5 Способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции</p> <p>ПК-6 Способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления</p>	<p>Знать:</p> <p>Знать - правила создания художественно-графических проектов и композиций; - приемы работы в макетировании и моделировании - задачи учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами</p> <p>Уметь:</p> <p>Уметь - собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал; - применять графические зарисовки и живописные этюды архитектурных форм, ландшафта, растений в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - работать в коллективе, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению.</p> <p>Владеть:</p> <p>Владеть - способностью создавать художественно-графические проекты; - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при создании художественно-графических проектов;</p>

## 5. Содержание практики.

Учебная практика проходит в три этапа:

подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
	<b>Подготовительный (ознакомительный) этап</b>
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>
	<b>Основной этап</b>
	<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе согласования: – объема работы, - видов для зарисовок, - художественных приемов; - графика выполнения работ, - форм подачи результатов; - выполнение творческих работ; - отбор материала для творческого просмотра; - создание экспозиции отобранного материала</p>
	<b>Заключительный этап</b>
	<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение</p>

промежуточной аттестации по практике.  
Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.

## **6. Формы отчетности по практике.**

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник учебной практики;
- отчет о прохождении учебной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

## **8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.**

а) основная литература:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837) Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004> Ермаков, Г.И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. ;Ермаков ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013. – 182 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004>

б) дополнительная литература:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. ;Коробейников, А.В. ;Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142) Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142)

<https://e.lanbook.com/book/113174> Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

#### в) Интернет-ресурсы:

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству  
Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.ncca.ru/> -

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых схем.

Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.artprojekt.ru/>

Pexels. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pexels.com/> - лучшие фотографии (и видео), собранные в одном месте

Fotogora. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fotogora.ru/> - композиция в



фотографии, основы и значение

Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Pinterest для цветов.

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных фотографий для творческого использования.

Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>

Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>

Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>  
База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных фотографий для творческого использования.

Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>

Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>

Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>  
База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых схем.

Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>

Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://britishdesign.ru/>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

**10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.3

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

**11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Приложение 1

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с видом (-ами) профессиональной деятельности, к выполнению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.4

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой)

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию,; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.

#### Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап - прохождение инструктажа по	ОК-4 ОК-10 ОПК-3	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы

	<p>ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности,; - проверка знакомства обучающегося с программой практики; - согласование с ним индивидуального задания; - согласование объема материала для творческого просмотра, его композиции; согласование композиции материала для творческого просмотра; контроль знания о форме и содержании отчетной документации,</p>	<p>ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6</p>	<p>практики (при наличии)</p>
2.	<p>Основной этап Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе согласования: – объема работы, - видов для зарисовок, - художественных приемов; - графика выполнения работ, - форм подачи результатов; - выполнение творческих работ; - отбор материала для творческого просмотра; - создание экспозиции отобранного материала; - контроль знания форм отчетной документации</p>		
3.	<p>Заключительный этап - проверка отчетной документации, подготовка характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета; - выставление оценки за практику.</p>		

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Тип практики**

**практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности: педагогическая**

### **Направление подготовки (специальность)**

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

### **Направленность (профиль) программы**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

### **1. Общие положения.**

Программа производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая (далее – производственная практика) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (утв. приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 10), локальными актами Университета.

### **2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики.**

Производственная практика относится к вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство».

Объем практики составляет 4 зачетных (-ые) единиц (-ы) (далее - з.е.), или 144 академических часов.

### **3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.**

Вид практики – производственная

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая– определяется видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способы проведения практики (при наличии) – стационарная, выездная

Формы проведения практики: непрерывно

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

#### **4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики.**

Цель (-и) практики определяется (-ются) видом (-ами) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (далее – ФГОС ВО), состоит в формировании способности обучающихся к преподаванию по дополнительным общеобразовательным программам, преподаванию по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

Задачи практики: Задачи производственной практики: педагогическая:

- закрепить знания форм и методов художественного образования, особенностей образовательного процесса и его методического обеспечения;
- сформировать умения осуществлять воспитательно-педагогическую деятельность, реализацию образовательных программ различного уровня и направленности;
- привить навыки педагогического руководства художественно-творческой деятельностью, создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального развития обучающихся.

Производственная практика направлена на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовятся обучающегося в соответствии с ОПОП:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>ОК-2 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-8 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОПК-5 Способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>ПК-12 Способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу</p>	<p>Знать: Знать основные задачи, формы и методы художественного образования и воспитания, основные формы учебно-методического обеспечения образовательного процесса</p> <p>Уметь: Уметь осуществлять обучение разных групп населения изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>Владеть: Владеть способностью применять художественные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>

## 5. Содержание практики.

Производственная практика проходит в три этапа:

подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
	Подготовительный (ознакомительный) этап
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>
	Основной этап
	<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения; - посещение занятий преподавателей; - разработка поурочного планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями, используемыми в образовательном процессе; - разработка плана внеклассного мероприятия; - проведение занятий и внеклассного мероприятия.</p>
	Заключительный этап
	<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.</p> <p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.</p>

## 6. Формы отчетности по практике.



Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

## **8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.**

а) основная литература:

<https://e.lanbook.com/book/118284> Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/118284>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837) Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836> Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С.Н. ;Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный

институт культуры (КемГИК), 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. ;Коробейников, А.В. ;Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

б) дополнительная литература:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=491239](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=491239) Асабин, А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие / А.М. ;Асабин ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2004. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=491239](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=491239)

<https://e.lanbook.com/book/72622> Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике : учебное пособие / Е. С. Бабунова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — ISBN 978-5-9765-2270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/72622>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457867](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457867) Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О.В. ;Башлай ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457867](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457867)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. ;Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613> Мандель, Б.Р. Этнопсихология: иллюстрированный учебник / Б.Р. ;Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.ncca.ru/> -

Компьютерра – журнал о современных технологиях. [Электронный ресурс]. Путь доступа:

<https://www.computerra.ru/>

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых схем.

Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Pexels. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pexels.com/> - лучшие фотографии (и видео), собранные в одном месте

Fotogora. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fotogora.ru/> - композиция в фотографии, основы и значение

Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Pinterest для цветов.

Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных фотографий для творческого использования.

Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.hermitagemuseum.org>

Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.tretyakov.ru>

Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь  
доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа:  
<http://ethnomuseum.ru>

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных  
фотографий для творческого использования.

Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.hermitagemuseum.org>

Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.tretyakov.ru>

Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

Google Fonts. Галерея шрифтов от индивидуальных дизайнеров и дизайнерских команд.  
[Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://fonts.google.com/>

База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых  
схем.

Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>

Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://britishdesign.ru/>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):  
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал  
/ ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для  
зарегистр. пользователей.

**9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

**10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.3

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

**11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Приложение 1

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с видом (-ами) профессиональной деятельности, к выполнению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.4

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой)

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.

### Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной	ОК-2 ОК-6 ОК-8 ОПК-5 ПК-4	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)

	практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	ПК-12	
2.	Основной этап Участие в педагогической деятельности подразделения – базы практики. Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения		
3.	Заключительный этап Отчет о прохождении практики		

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Тип практики**

**практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности: преддипломная практика**

### **Направление подготовки (специальность)**

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

### **Направленность (профиль) программы**

**«Декоративно-прикладное искусство»**



### **1. Общие положения.**

Программа производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: преддипломная практика (далее – производственная практика) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (утв. приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 10), локальными актами Университета.

### **2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики.**

Производственная практика относится к вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство».

Объем практики составляет 4 зачетных (-ые) единиц (-ы) (далее - з.е.), или 144 академических часов.

### **3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.**

Вид практики – производственная

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: преддипломная практика– определяется видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способы проведения практики (при наличии) – стационарная, выездная

Формы проведения практики: непрерывно

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

#### **4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики.**

Цель (-и) практики определяется (-ются) видом (-ами) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, и состоит в закреплении навыков проектирования, изготовления художественно-дизайнерских решений.

Задачи практики: Задачи производственной (преддипломной) практики:

- закрепить теоретические и практические знания и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических и производственных задач;
- сформировать умения проведения самостоятельной работы, исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем и вопросов;
- привить навыки организации научно-творческой деятельности, оформления ее результатов и публичного представления.

Производственная практика направлена на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовятся обучающегося в соответствии с ОПОП:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование	Планируемые результаты обучения
--------------------	---------------------------------

компетенции	
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать: Знать основные сведения о фундаментальных и прикладных дисциплинах в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, о современном состоянии и тенденциях их развития, об основах художественно-промышленного производства и основных экономических расчетах художественного проекта</p> <p>Уметь: Уметь находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования, использовать современные образовательные и информационные технологии в своей работе</p> <p>Владеть: Владеть навыками проведения научно-творческого исследования, современными способами презентации результатов научной деятельности</p>
ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	
ОК-5 Способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	
ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-8 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
ОПК-4 Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	
ПК-12 Способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	

## 5. Содержание практики.

Производственная практика проходит в три этапа:

подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
	Подготовительный (ознакомительный) этап
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>
	Основной этап
	<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – изучение специальной литературы по теме выпускной квалификационной работы (далее – ВКР); – определение методологии и выбор оптимальных методов исследования; – обработка материалов исследования; – составление текста ВКР; - разработка проекта в материале; - изготовление в материале разработанного проекта.</p>
	Заключительный этап
	<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.</p>

## **6. Формы отчетности по практике.**

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении производственной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

## **8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.**

а) основная литература:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450782](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782) Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450782](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782)

<https://e.lanbook.com/book/113174> Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

<https://e.lanbook.com/book/77253> Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2016. — 672 с. — ISBN 978-5-89826-447-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/77253>

б) дополнительная литература:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=560617](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617) Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. ;Кумпан, Г.Р. ;Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=560617](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052> Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. ;Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071> Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. ;Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 285 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142) Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142)

<https://e.lanbook.com/book/131830> Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.hermitagemuseum.org>

Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.tretyakov.ru>

Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых схем.

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):  
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

## **9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

## **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.3

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

## **11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния

здоровья, а также требований по доступности.

## Приложение 1

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с видом (-ами) профессиональной деятельности, к выполнению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.4

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой)

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.

Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию,; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.
---------------------	--

### Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОПК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-12	Отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2.	Основной этап Проведение необходимых исследований, анализ научно-методической литературы, обработка экспериментальных материалов, написание итогового текста Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения		
3.	Заключительный этап Отчет о прохождении практики		



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Тип практики**

**практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности**

### **Направление подготовки (специальность)**

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

### **Направленность (профиль) программы**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

### **1. Общие положения.**

Программа производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (далее – производственная практика) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (утв. приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 10), локальными актами Университета.

### **2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики.**

Производственная практика относится к вариативной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство».

Объем практики составляет 4 зачетных (-ые) единиц (-ы) (далее - з.е.), или 144 академических часов.

### **3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.**

Вид практики – производственная

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – определяется видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способы проведения практики (при наличии) – стационарная, выездная

Формы проведения практики: непрерывно

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

#### **4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики.**

Цель (-и) практики определяется (-ются) видом (-ами) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, и заключается в формировании навыков проектирования, изготовления дизайнерских проектов

Задачи практики: Задачи производственной практики:

– закрепить знания о технологии художественной обработки различных материалов, этапах проектной деятельности, требованиях к проекту;

– сформировать умения синтезировать возможный набор задач и подходов к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту и продвижения проекта;

– привить навыки системного понимания художественных задач проекта, обоснования творческих решений, публичного представления проекта.

Производственная практика направлена на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовятся обучающегося в соответствии с ОПОП:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование	Планируемые результаты обучения
--------------------	---------------------------------

компетенции	
<p>ОК-5 Способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>ОК-8 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОПК-4 Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>ПК-5 Способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции</p>	<p>Знать:</p> <p>Знать требования к ведению проектной деятельности, основным экономическим расчетам художественного проекта, основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с ДПИ и народными промыслами, нормативно-правовую базу этого направления</p> <p>Уметь:</p> <p>Уметь создавать художественно-графические проекты изделий ДПИ и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов</p> <p>Владеть:</p> <p>Владеть способностью создавать художественно-графические проекты изделий ДПИ и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>

## 5. Содержание практики.

Производственная практика проходит в три этапа:

подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
	<b>Подготовительный (ознакомительный) этап</b>
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>
	<b>Основной этап</b>
	<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – согласование этапов проектирования выполняемых проектов; - согласование требований, предъявляемых к ним; - согласование объема выполняемых работ и формы представления результатов; - разграничение обязанностей внутри проектного коллектива; - выполнение корпоративных правил; - создание графического проекта</p>
	<b>Заключительный этап</b>
	<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.</p> <p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике</p>

## **6. Формы отчетности по практике.**

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

## **8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.**

а) основная литература:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836> Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=560617](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617) Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. ;Кумпан, Г.Р. ;Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=560617](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557) Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. ;Нижибицкий. – Санкт-

Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142) Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке.

– URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142)

б) дополнительная литература:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=500841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500841) Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Галявиева, В.В. ;Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=500841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500841)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

в) Интернет-ресурсы:

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

Компьютерра – журнал о современных технологиях. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://www.computerra.ru/>

Coolers. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Генератор цветовых схем.

Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>. Pinterest для цветов.

База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

База данных «Единая система конструкторской документации». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://histrf.ru/>

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

## **9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

## **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с видом (-ами) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.3

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### **11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Приложение 1

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с видом (-ами) профессиональной деятельности, к выполнению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.4

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой)

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.



Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию,; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.

### Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	ОК-5 ОК-8 ОПК-4 ПК-2 ПК-4 ПК-5	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2.	Основной этап Участие в производственной деятельности подразделения – базы практики Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения		
3.	Заключительный этап Отчет о прохождении практики		

